

Consejo de Cultura restaurará los altares chonchinos

16.08.2011 | Un 50% de avance registra la obra que busca rescatar el patrimonio histórico y cultural chilote. [CONSTANZA SOTOMAYOR](#)

Como una forma de rescatar el patrimonio histórico cultural chilote, en la iglesia San Carlos de Borromeo de Chonchi se está ejecutando una obra de restauración financiada por el Concejo Nacional de la Cultura y las Artes.

El proyecto fue presentado por quien hoy trabaja en el rescate de las pinturas originales de dos de los altares laterales de la emblemática construcción, cuyo tarea ya registra un 50% de avance.

“Ha sido una labor pesada, pero agradable. Con la comunidad he recopilados los antecedentes, apoyándome en la memoria oral, con los recuerdos de las señoras que se casaron aquí y me cuentan cómo era esto antes”, señaló la restauradora de nacionalidad italiana, Marta Reborá.

Durante la semana pasada, el Concejo Regional de la Cultura y las Artes visitó la comuna para supervisar el avance del proyecto, el cual tiene un costo de tres millones de pesos, financiados a través de un Fondar Regional.

“Para el concejo es muy importante no solamente aportar con los fondos, sino acompañar al artista en el proceso de ejecución de la iniciativa que generaron”, indicó la encargada del departamento del fomento a las artes, Claudia Renedo.

En dicha ocasión, la artista además explicó en qué consistió la restauración del altar derecho, el cual ya está finalizado. “Estos altares, fueron pintados encima del diseño original al rededor de 1950, entonces lo que he hecho es eliminar esa capa y rescatar la pintura típica chilota y luego retocarla”, detalló Reborá.

“La memoria del pueblo de Chonchi se estaba perdiendo y muy importante rescatarla a través de esta disciplina”, manifestó Renedo durante su visita al Archipiélago.

Dicha obra comenzó en el mes de abril y pretende estar finalizada en octubre próximo, donde la restauradora espera poder entregar ambos altares a las comunidad local. “Esto es de ellos y para ellos, ojala sepan cuidarlo y mantenerlo”, acotó.

Al respecto, la funcionaria gubernamental aprovechó de invitar a las comunidad y a la propia artista ha que sigan postulando a otros fondos gubernamentales para continuar restaurando la iglesia.